

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 21 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

УТВЕРЖДЕНО  
на педагогическом совете  
МОУ Детского сада № 21  
№1 от 29.08.2018 г.



Заведующий МОУ Детским садом №21  
Н.В. Соколовская

29.08.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
Образовательной деятельности  
Второй младшей группы № 1  
на 2018-2019 учебный год  
(разработана в соответствии с ФГОС ДО и ООП ДОО)

Автор-составитель:  
Воспитатели  
Кузьмина Е.А.  
Пономарёва Г.В.

## Содержание

1.Пояснительная записка	3
2.Учебный план	5
3.Режим организации образовательной деятельности	7
4.Комплексно- тематическое планирование на год	13
5.Система мониторинга	16
6.Взаимодействие со специалистами ДОО	18
7.Описание программно- методического, материально- технического обеспечения	37
8.Список методической литературы	38

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО и в соответствии с ООП. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 21 Советского района Волгограда» во второй младшей группе № 1

**Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ.
2. Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
3. СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
4. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
5. Устав ДОУ.
6. Основная образовательная программа ДОО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса второй младшей группы № 6 МОУ Детского сада № 21 Советского района Волгограда.

Учебно-образовательный процесс строится на основе сочетания основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» ориентировано на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

• образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации программы.

Группа № 1 функционирует по адресу: ул.им.Богданова, д. 3а

Вторая младшая группа- 27 детей:

15 мальчиков, 12 девочек

Группу посещают 0 ребенка с инвалидностью.

По решению федеральных государственных учреждений медико- социальной экспертизы дети не нуждаются в индивидуальном образовательном маршруте дошкольного образовательного учреждения, т.к. в индивидуальной программе реабилитации и абилитации- инвалида не прописаны мероприятия психолого- педагогической реабилитации и абилитации.

### **Возрастные особенности детей 3-4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов— индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### ***Основные направления взаимодействия с семьей:***

- взаимодействие;
- непрерывное образование воспитывающих взрослых;
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Взаимодействие осуществляется в соответствии с перспективным планом работы с родителями.

## **2. Учебный план**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Количество в неделю</b>	<b>Количество в месяц</b>	<b>Количество в год</b>
<b>Физкультура</b>	<b>3(15 мин.)</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
<b>Лепка</b>	<b>0,5 (15 мин.)</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
<b>Аппликация</b>	<b>0,5 (15 мин.)</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
<b>Рисование</b>	<b>1 (15 мин.)</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	<b>1 (15 мин.)</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
<b>Развитие речи и подготовка к обучению и грамоте</b>	<b>1 (15 мин.)</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
<b>Музыка</b>	<b>2 (15 мин.)</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
<b>ФЭМП</b>	<b>1 (15 мин.)</b>	<b>4</b>	<b>36</b>

### ***Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей в соответствии с ФГОС***

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Постепенно формировать образ Я. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно, пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами. Развивать

диалогическую форму речи. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть. Закреплять знание названий цветов, познакомить с оттенками. Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их. Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции. Учить располагать изображения по всему листу. Формировать интерес к лепке. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить аккуратно пользоваться клеем. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **3.Режим организации образовательной деятельности**

#### **Организация жизни и воспитания детей**

Режим работы второй младшей группы № 1 МОУ Детского сада № 21:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы - 12 часов;
- ежедневный график работы - с 07.00 до 19.00 часов
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

**Распорядок дня** включает:

- **Прием пищи** определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

**Ежедневная прогулка детей**, её продолжительность составляет не менее 3 – 4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во

время прогулки с детьми воспитатели проводят игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

- **Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

- **Самостоятельная деятельность детей 3 - 4 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- **Организованная образовательная деятельность.**

Организованная образовательная деятельность (ООД) начинается с 9.00 часов, продолжительность НОД во 2-й младшей группе до 15 минут в соответствии с СанПиН и условиями реализации Программы.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованную образовательную деятельность по *физическому развитию детей в возрасте от 3 до 4 лет* организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет в младшей группе - 15 мин.

Объем двигательной активности воспитанников 3 лет предусмотрен в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

- **Каникулы.** В дни каникул и в летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

- **Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

- **Закаливание детей** включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.



## Режим дня дошкольного образовательного учреждения

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня второй младшей группы № 1 МОУ Детского сада № 21 организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей младшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-4 лет составляет 5,5 - 6 часов.

### Режим дня второй младшей группы № 1 на 2018- 2019 уч.г. (холодный период)

Время	Режимные моменты
07.00- 08.20	Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность, свободная игра.
08.05- 08.14	Утренняя гимнастика
08.14- 08.45	Подготовка к завтраку, завтрак.
08.45- 09.00	Игры, самостоятельная деятельность детей.
09.00- 09.40	Организованная детская деятельность. Занятия со специалистами.
09.40- 10.18	Игры, самостоятельная деятельность детей.
10.15- 10.30	Второй завтрак.
10.30- 11.50	Подготовка к прогулке, прогулка.
11.50- 12.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
12.18- 13.00	Подготовка к обеду, обед.
13.00- 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00- 15.10	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность.
15.13- 15.40	Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник.

15.40- 16.30	Игры, досуги, самостоятельная и организованная детская деятельность.
16.30- 17.50	Подготовка к прогулке, прогулка.
18.50- 19.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность по интересам.
До 19.00	Уход домой.

**Расписание организованной образовательной деятельности  
второй младшей группы № 1**

№ п/п	День недели	Организованная образовательная деятельность	Время
1.	Понедельник	1.Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 1 неделя месяца- ПДД, 2 неделя- природный мир, 3 неделя- социальный мир, 4 неделя- предметный мир. 2. Физическое развитие на воздухе	9.00-9.15      11.00-11.15
2	Вторник	1.Художественно- эстетическое развитие (музыка) 2.Речевое развитие (развитие речи)	9.0 – 9.15 9.25-9.40
3	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП+ исследовательская деятельность) 2 Физическое развитие (физкультура)	9.00 – 9.15 9.40- 9.55
4	Четверг	1. Художественно – эстетическое развитие (лепка /аппликация) 2. Художественно- эстетическое развитие (музыка)	9.00 – 9.15 9.25- 9.40
5	Пятница	1. Художественно – эстетическое развитие (рисование) 2.Физическое развитие (физкультура)	9.00 – 9.15 9.25- 9.40

**Здоровьесберегающая модель второй младшей группы № 1**

1.	Обеспечение здорового ритма жизни	-щадящий режим (адаптационный период)  -гибкий режим  -организация микроклимата и стиля жизни группы	Ежедневно выполняют воспитатели группы:
2.	Физические упражнения	-утренняя гимнастика (ежедневно 6-10 мин)  -физкультурно-	Согласно графика инструктора по физическому воспитанию

		<p>оздоровительная ООД 3 раза в неделю</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подвижные и динамичные игры</li> <li>-динамичные паузы на ООД</li> <li>-спортивные игры</li> <li>-физминутки</li> <li>-индивидуальная работа по развитию основных движений</li> <li>-самостоятельная двигательная деятельность детей</li> </ul>	<p>Проводятся ежедневно под руководством воспитателей:</p>
3.	Гигиенические и водные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умывание</li> <li>-мытьё рук</li> <li>-игры с водой</li> <li>-обеспечение чистоты группы</li> </ul>	<p>Ежедневно под руководством воспитателей:</p>
4.	Световоздушные ванны	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проветривание помещений</li> <li>-обеспечение температурного режима и чистоты воздуха</li> <li>-прогулки на свежем воздухе</li> </ul>	<p>Ежедневно под руководством воспитателей:</p>
5.	Активный отдых	<ul style="list-style-type: none"> <li>-физкультурные развлечения (ежемесячно)</li> <li>-игры-забавы (еженедельно)</li> <li>-дни здоровья (ежемесячно)</li> </ul>	<p>Проводятся под руководством физкультурного руководителя и воспитателей:</p>
6.	Свето и цветотерапия	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обеспечение светового режима</li> <li>-цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса</li> </ul>	<p>Ежедневно согласно СанПин</p>
7.	Музтерапия	<ul style="list-style-type: none"> <li>-музыкальная ООД</li> <li>-музыкальное сопровождение режимных моментов</li> <li>-музоформление фона ООД</li> <li>-музтеатральная деятельность</li> </ul>	<p>Под руководством музыкального руководителя.</p> <p>Под руководством воспитателей:</p>

8.	Аутотренинг и психогимнастика	-расслабляющие тренинговые упражнения	Под руководством воспитателей:
9.	Закаливание с учётом состояния здоровья ребёнка	-ходьба по «дорожкам здоровья» -воздушные ванны и босоножье -тщательное соблюдение режима закаливания, введение и соблюдение режимов медотводов	Ежедневно под руководством воспитателей и мед. работника.
10.	Инновационные здоровьесберегающие технологии	- пальчиковая гимнастика; - дыхательная гимнастика; - динамическая гимнастика; - утренняя гимнастика; - физминутки.	Под руководством воспитателей:
11.	Пропаганда ЗОЖ	-чтение художественной литературы, беседы, игры по валеологии -образовательная деятельность (ОБЖ)	Под руководством воспитателей:
12.	Профилактика заболеваемости	-ароматизация помещений	Ежегодно в период обострения болезней( осень-зима) и для профилактики массового заболевания детей группы под контролем воспитателей.
13.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа дошкольного учреждения и семьи	-участие родителей в физкультурно-оздоровительных праздниках и развлечениях -создание газет, журналов	Ежегодно, согласно плана физ. руководителя при участии воспитателей:

Использованная литература: Картушина М.Ю. Зелёный огонёк здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: Сфера, 2009. -208 с.

### *Режим двигательной активности*

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15–20
	б) на улице	1 раз в неделю 15–20
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5–6
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20
	б) физкультурный праздник	-
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

#### 4. Комплексно-тематическое планирование на год

##### *Комплексно-тематическое планирование по образовательной деятельности*

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Период</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	26 августа — 6 сентября	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении

			(а подвижных играх, викторинах).
Осень	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, знакомить с сельскохозяйственными профессиями.</p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p> <p>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p>	9-27 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой дом, мой город	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами,</p> <p>Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностям и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.</p> <p>Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	01-18 октября	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
Я и моя семья	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.</p>	21 октября — 1 ноября	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
Мониторинг		4-15 ноября	Заполнение персональных карт развития детей.
Эти удивительные животные	<p>Формировать первичные представления детей об окружающем мире. Расширять знания о животных и птицах, месте их жительства (домашние - дикие). Формировать представления о детенышах животных.</p> <p>Экологическое воспитание. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные</p>	18-29 ноября	Выставка детских работ Развлечение «В гостях у бабушки Варварушки»

	математические представления.		
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	2 - 31 декабря	Новогодний утренник.
Зима	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, формировать представления о безопасном поведении зимой, формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	14-31 января	Праздник «Зима» Выставка детского творчества.
Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и ЗОЖ. Воспитывать стремление вести ЗОЖ. Формировать положительную самооценку. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.	3 -14 февраля	Неделя здоровья
День Защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	17-20 февраля	Тематическое занятие, посвященное Дню защитников Отечества. Фотогалерея «Вот такие наши папы!»
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	24 февраля — 7 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Человек и мир вещей	Расширять представления детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах и их предназначении. Дать первичные представления о свойствах материалов. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.	11-21 марта	Оформление уголка «Ряженья»
Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережные отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы.	24 марта-11 апреля	Праздник «Весна». Выставка

	Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).		детского творчества.
Народная культура и традиции	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	14-30 апреля	Театрализованное представление «Бабушка-Загадушка». Выставка детского творчества.
Мониторинг		5 – 16 мая	Заполнение персональных карт развития детей
Лето	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	19-30 мая	Праздник «Лето»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 20 августа	

## 5. Система мониторинга

### *Система мониторинга достижения планируемых результатов освоения Программы*

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструмент оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Система оценки результатов освоения Программы: реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики: – «Карты достижений ребенка в общем развитии», позволяющая фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе различных видов детской деятельности (коммуникативная, познавательная, игровая, проектная, художественная, физическое развитие).



Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной Программы и организацию образовательного процесса.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной Программы. В процессе мониторинга образовательного процесса определяется уровень овладения ребенком необходимыми умениями и навыками по всем образовательным областям. Мониторинг детского развития осуществляется посредством следующих методов: беседа, опрос, дидактические игры, анализ продуктивной деятельности, наблюдение, создание диагностических ситуаций.

Оценка достижения детей осуществляется с помощью пособия «Мониторинг качества освоения программы» Ю.А.Афонькиной (издательство «Учитель», 2014).

Периодичность мониторинга образовательного процесса: два раза в год (сентябрь, май).

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
3. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Мониторинговые показатели

4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Мониторинговые показатели

5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Мониторинговые показатели

7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (содержание знаний определяется образовательной программой).

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Мониторинговые показатели

2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях (содержание представлений определяется образовательной программой).
5. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира (содержание представлений определяется образовательной программой).
6. Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представ, о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется образовательной программой).
7. Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется образовательной программой).

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Владение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется образовательной программой).
4. Восприятие музыки.
5. Восприятие художественной литературы, фольклора.
6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость (содержание упражнения определяется образовательной программой).
  2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения (содержание движений определяется образовательной программой).
  3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.
  4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений.
  5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется образовательной программой).
  6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
  7. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (содержание ценностей определяется образовательной программой).
- 4.1. Организация системы со специалистами ДОО в условиях реализации ФГОС.

Анализируя итоги проведенного мониторинга, можно сделать вывод, что в группе у 31% детей низкий уровень активной речи. Дети имеют много трудностей в произношении звуков, речь достаточно непонятна; при выполнении звукоподражательных упражнений допускают ошибки.

Особое внимание уделить реализации образовательных областей «Речевое развитие» и «Познавательное развитие».

#### 6. Взаимодействие со специалистами ДОО

##### *Организация системы взаимодействия с музыкальным руководителем*

#### **Циклограмма индивидуального взаимодействия воспитателя младшей группы с музыкальным руководителем**

Дни недели	Музыкальные занятия	Музыкальные развлечения	Консультации для воспитателя
Понедельник			13.00.-13.30. плановые консультации
Вторник			13.00.-14.00. плановые консультации
Среда	9.40-9.55	15.10.-15.25. 2 неделя	
Четверг			13.00.-15.00. индивидуальные консультации

Пятница	9.00-9.15		
---------	-----------	--	--

Месяц	Дни недели	Музыкально-образовательная деятельность в режиме дня		
	утренняя гимнастика	музыкальные занятия	индивидуальная работа	активный отдых
С Е Н О Я Б Р Ь	понедельник 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	вторник 08.05 – 08.12	9.00-9.15		
	среда 08.05 – 08.12			Сочиняем сказку ( <i>музыкальный спектакль</i> ), муз. И. Баранова, сл. В. Бредиса (ж. «Муз.рук.» №3 2005г. С.35).
	четверг 08.05 – 08.12	9.30-9.45		
	пятница 08.05 – 08.12			
	пятница 08.05 – 08.12			
О К Т Я Б Р Ь	понедельник 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	вторник 08.05 – 08.12	9.00-9.15		
	среда 08.05 – 08.12			Осень в гости просим ( <i>Осенние праздники</i> )
	четверг 08.05 – 08.12	9.30-9.45		
	пятница 08.05 – 08.12			
Н О Я Б Р Ь	понедельник 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	вторник 08.05 – 08.12	9.00-9.15		
	среда 08.05 – 08.12			«Как дети научили Хоттабыча правилам дорожного движения»
	четверг 08.05 – 08.12	9.30-9.45		
	пятница 08.05 – 08.12			
Д Е К А Б Р Ь	понедельник 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	вторник 08.05 – 08.12	9.00-9.15		
	среда 08.05 – 08.12			К деткам ёлочка пришла ( <i>новогодние праздники</i> )
	четверг 08.05 – 08.12	9.30-9.45		
	пятница 08.05 – 08.12			
Я Н	понедельник 08.05 – 08.12			

В А Р Ь	вторник 08.05 – 08.12	9.00-9.15	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	среда 08.05 – 08.12			Мы слепили это чудо ( <i>развлечение</i> )(сб. «Муз.в д/с с.110)
	четверг 08.05 – 08.12	9.30-9.45		
	пятница 08.05 – 08.12			
Ф Е В Р А Л Ь	понедельник 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	вторник 08.05 – 08.12	9.00-9.15		
	среда 08.05 – 08.12			Лесная история (кукольный спектакль) Муз. в д/с, с.51, под ред. Бровкина Праздник Масленицы «Егорка на пригорке» (на материале фольклора)
	четверг 08.05 – 08.12	9.30-9.45		
	пятница 08.05 – 08.12			
М А Р Т	понедельник 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
	вторник 08.05 – 08.12	9.00-9.15		
	среда 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	Мы для мамы спляшем, песенку споём (праздничные утренники)
	четверг 08.05 – 08.12	9.30-9.45		
	пятница 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
А П Р Е Л Ь	понедельник 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
	вторник 08.05 – 08.12	9.00-9.15		

	среда 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	« В гости к бабушке» (сказки для малышей)
	четверг 08.05 – 08.12	9.30-9.45		
	пятница 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
М А Й	Понедельник 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
	Вторник 08.05 – 08.12	9.00-9.15		
	Среда 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	«Веснянка» (на материале фольклора)
	Четверг 08.05 – 08.12	9.30-9.45		
	Пятница 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по развитию ОВД.. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	

**Перспективный план организованной образовательной деятельности  
по музыкальному воспитанию**

**СЕНТЯБРЬ**

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<b>I НОД</b> 1 Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	Познакомиться с детьми, Вызвать у них желание слушать музыку. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового характера – колыбельную. Выбатывать устойчивое слуховое внимание. Познакомить детей с плясовой музыкой, учить понимать ее веселый, задорный характер.	«Весело – грустно» - Л.Бетховен. «Болезнь куклы», «Новая кукла» - П. Чайковский. «Плакса, резвушка, злюка» - Д. Кабалевский.

<p>б) Упражнения для развития слуха и голоса</p> <p><b>2. Пение</b></p> <p><b>3. Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Пляски, игры, хороводы</p> <p><b>4 Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p><b>II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>	<p>Учить различать высокое и низкое звучание в пределах октавы.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню (музыку и слова), учить петь не опережая друг друга, протягивать ударные слоги в словах, добиваться ровного звучания голоса.</p> <p>Учить выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело. Развивать музыкально – ритмические навыки, умение реагировать на начало и конец музыки, ритмично ходить под музыку и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами.</p> <p>Побуждать использовать плясовые движения под музыку веселого характера. Учить слышать окончание музыкального произведения и прекращать движения; развивать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная – плясовая)</p> <p>Учить пользоваться погремушками, колокольчиками как музыкальными инструментами, слышать окончание музыки и прекращать игру на погремушке, колокольчике.</p> <p>Развивать инициативу и самостоятельность детей, побуждать к пению знакомых песен.</p> <p>Создать радостную атмосферу, доставить детям эстетическое наслаждение от общения с осенней природой.</p>	<p>«Птичка и птенчики» - м.д.и. «Труба и барабан» - м.д.и.«Зайка»,р.н.п. в обр.Г.Лобачёва, «Осень» - Лукониной. «Дождик» - З. Роот.</p> <p>Различные танцевальные движения под р.н.м. «Полянка», «Кто хочет побегать?» (литв.н.м.),обр.Л.Вишкарёва, «Игра с вогремушками»р.н.м., обр.Л.Быканова. «Танец с листочками» - Н. Вересокиной. Р.н.м. «Полянка» (погремушки), «Игра с листочками» - р.н.м. «Погремушки», «Колокольчики»</p> <p>«Петушок» - р.н.п.</p> <p>«Осенины»</p>
---	--	---

### ОКТАБРЬ

<b>Формы организации, виды музыкальной деятельности</b>	<b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<b>РЕПЕРТУАР</b>
<p><b>I НОД</b></p> <p><b>1 Слушание музыки</b></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Упражнения для развития голоса и слуха.</p>	<p>Вызывать желание слушать музыку и живо реагировать на ее характер. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Развивать динамический слух, умение</p>	<p>«Ласковая просьба» - Г.Свиридов., «Упрямый братишка» - Д. Кабалевский., «Игра в лошадки» - П. Чайковский, «Верхом на лошадке» - А. Гречанинов. «Ритмические хлопки»</p>

<p><b>2. Пение</b></p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p><b>3. Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p> <p>в) Игры</p> <p>4 Игра на музыкальных инструментах</p> <p><b>II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>	<p>различать тихое и громкое звучание музыки</p> <p>Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен, учить петь естественным голосом, широко открывая рот, четко произносить слова. Формировать навыки коллективного пения. Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования.</p> <p>Развивать инициативу, побуждая к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей произведения. Приучать ритмично ходить, «легко» бегать.</p> <p>Учить разнообразным элементам плясок с предметами, двигаться в соответствии с характером музыки, переходить от движения к движению (смена <u>динамики</u>).</p> <p>Продолжать учить начинать игру и оканчивать вместе с музыкой.</p> <p>«Побуждать находить громкие и тихие звуки.</p> <p>Побуждать детей к воспроизведению низких и высоких звуков.</p> <p>Создавать радостную атмосферу народного праздника.</p>	<p>«Тихие и громкие звоночки»</p> <p>«Хоровод грибов» - Н. Лукониной, «Осень» - Н. Лукониной, «Зайка» - р.н.п.</p> <p>«Здравствуй»</p> <p>«Бодрый шаг», «Лёгкий бег», «Барабанщик» М.Красева, «Хороводный шаг», «Упражнение с листочками» «Танец с ложками» - р.н.м.</p> <p>, «Прятки» рус.н.м. «Автомобиль»</p> <p>«Большая и маленькая птичка» «Осенняя ярмарка»</p>
---	--	--

## НОЯБРЬ

<b>Формы организации, виды музыкальной деятельности</b>	<b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<b>РЕПЕРТУАР</b>
<p><b>I НОД</b></p> <p><b>1 Слушание музыки</b></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развития слуха и голоса</p> <p><b>2. Пение</b></p>	<p>Продолжать учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ. Учить слушать и понимать музыку изобразительного характера, развивать умение узнавать в музыке образы разных животных. Развивать умение сопереживать.</p> <p>Формировать восприятие и различение ритма, динамического слуха, развитие</p>	<p>«Русские народные колыбельные», «Камаринская» - р.н.м., «Колыбельная» - В. Моцарт, «Вальс» - С. Майукапар.</p> <p>«Чей домик?» - м.д.и. «Подумай и отгадай»</p>

<p>а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>музыкальной памяти. Вырабатывать напевное звучание, петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, вырабатывать желание петь самому и в хоре. Эмоционально откликаться на песни разного характера. Четко произносить слова и их окончание. Одновременно начинать и заканчивать песню, не опережать друг друга, петь дружно, слаженно.</p>	<p>- м.д.и. «Ёлочка» - М. Красев., «Дед Мороз» - А. Филиппенко. «Весёлая дудочка» - М. Красева.</p>
<p><b>3. Музыкально-ритмические движения</b> а) Упражнения</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно менять движения, тренировать в четком, маршевом шаге и в мягком движении враспынную.</p>	<p>«Гуляем-пляшем» М.Раухвергера «Кошечка» Ломовой «Парные элементы танца»</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Побуждать ребят выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>	<p>«Манечки -Ванечки» - р.н.м.</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Учить выразительному исполнению движений, совместным и индивидуальным действиям под музыку.</p>	<p>«Кошка и котята» «Птички» Рустамова «Прятки» обр. Рустамова</p>
<p><b>4. Игра на музыкальных инструментах</b></p>	<p>Играть ритмично на разных инструментах (барабан, бубен, ложки, погремушки, колокольчики).</p>	<p>«Игра с погремушками» «Дудочка», «Ах вы, сени»</p>
<p><b>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p>	<p>Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять в различении и воспроизведении тихого и громкого звучания.</p>	<p>«Большие и маленькие колокольчики» «Прощай осень золотая»</p>
<p><b>III ПРАЗДНИКИ</b></p>	<p>Создавать радостную атмосферу во время развлечения. Воспитывать любовь к природе родного края.</p>	

## ДЕКАБРЬ

<b>Формы организации, виды музыкальной деятельности</b>	<b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<b>РЕПЕРТУАР</b>
<p><b>I НОД</b> <b>1 Слушание музыки</b> а) восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игривого характера. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, накапливать слушательский опыт. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, птиц. их навыки; о языке музыки, средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, темпе, характере звучания.</p>	<p>«Полька» - П. Чайковский, «Марш деревянных солдатиков» - П. Чайковский, «Солдатский марш» - Р. Шуман.</p>
<p>б) развитие слуха и голоса <b>2. Пение</b></p>	<p>Учить детей различать высокое и низкое звучание, динамический слух. Развивать навыки выразительного пения, петь естественным голосом, напевно, протяжно.</p>	<p>«Медведь» Попатенко «Угадай песенку» - м.д.и. «Зима» - В. Карасёва, «Ёлочка» - Н.</p>



<p><b>3.Музыкально-ритмические движения</b> а) упражнения</p> <p>б) пляски</p> <p>в) игры, хороводы</p> <p><b>4.Игра на музыкальных инструментах (подгруппами)</b> <b>ПСАМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> <b>III ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>	<p>Продолжать учить узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному. Развивать творчество в пении.</p> <p>Совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки), развивать навыки выразительных движений (собираться в круг, взявшись за руки). Развивать фантазию, «образность» движений, соответствующих характеру музыкального произведения, передавать в танцах повадки персонажей.</p> <p>Учить ходить в хороводе, сужать и расширять круг, двигаться врассыпную, не сталкиваясь. Учить детей передавать в движениях характер нескольких музыкальных произведений. В игровой форме совершенствовать навыки игры на колокольчиках.</p> <p>Побуждать детей исполнять мелодию на 2 пластинках металлофона.</p> <p>Использовать колокольчики в играх.</p> <p>Создавать радостную атмосферу, побуждать детей активно принимать участие в действии, эмоционально откликаться на реплики ведущего.</p>	<p>Лукониной, «Дед Мороз» Филиппенко ,«Ай, да елочка» Найденовой «Бодрый, танцевальный и спокойный шаг» «Мягкие прыжки», «Элементы танцев» «Новогодняя полька» «танец снежинок», «Танец гномов, «Танец зайчиков»,»Танец бусинок» Хоровод «К нам идёт Новый год» Игра «На дворе большой мороз» «Игра с колокольчиками» Филиппенко «Снег – снежок»</p> <p>«Колокольчики для ёлочки» «Новогодний праздник»</p>
--	--	---

## Я Н В А Р Ь

<b>Формы организации, виды музыкальной деятельности</b>	<b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<b>РЕПЕРТУАР</b>
<p><b>I НОД</b> <b>1 Слушание музыки</b> а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Упражнение для развития слуха и голоса</p> <p><b>2.Пение</b></p>	<p>Закрепить представления о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Развивать умение рассказывать об услышанном, пополнять словарный запас. Знакомить с колядками, жанрами – марш, песня и танец. Учить различать звуки по высоте; тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать голосовой аппарат.</p> <p>Продолжать работать над выразительным исполнением песен. Развивать навыки точного</p>	<p>«Колядки», «Марш» - Д. Шостакович, «Марш» - П. Чайковский. «Дед Мороз» - Р. Шуман. «Ходила младёшенька» - р.н.п. «Подумай и отгадай» - м.д.и. М-д. игра «Мама и птенчики»Тиличевой, «паровоз» - попевка. «Колядки», «Мы –</p>

<p><b>3.Музыкально-ритмические движения</b> а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p> <p>в) Игры, хороводы</p> <p><b>4.Игра на детских музыкальных инструментах</b> <b>II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>	<p>интонирования несложных мелодий и в их поступенном движении вверх и вниз. Дружно начинать и оканчивать пение.</p> <p>Совершенствовать спокойный шаг, развивать мелкие движения кисти, активизировать воображение. Выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, учить в движении передавать смену настроений в 2 – 3-х частной форме.</p> <p>Учить двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцев.- игровых образов, развивать навыки выразительных движений.</p> <p>Совершенствовать умение выполнять ведущие роли.</p> <p>Реагировать на изменение динамики, отражая это в игре на колокольчиках.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух, развивать фантазию, умение импровизировать.</p> <p>Прививать интерес к народным праздникам, привлекать детей к активному участию в народных обрядах, играх.</p>	<p>солдаты» - М. Слонова. «Зима» - В. Карасёвой., «Мама» - Е. Гомонова. «Кошечка» Ломовой «Пальчики-ручки» «Сапожки» «Элементы танцев» «Танец с шарами», «Манечки – Ванечки»</p> <p>«Хоровод» «Рождественские игры» «Воробьи и кошка» «Птички и машины» «Мы в снежки играем смело» «Звонкий колокольчик»</p> <p>«Делай, как я» «Поиграем на колокольчике»</p> <p>«Святки»</p>
---	---	---

<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>Форма организации, виды музыкальной деятельности</b>	<b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<b>РЕПЕРТУАР</b>
<p><b>I НОД</b> <b>1 Слушание музыки</b> а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б)Упражнение для развития слуха и голоса</p> <p><b>2.Пение</b></p> <p><b>3.Музыкально-ритмические движения</b> а) Упражнения</p>	<p>Продолжать расширять и углублять музыкальные впечатления, учить узнавать произведения по мелодии и называть их; развивать устойчивое слуховое внимание.</p> <p>Учить различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию.</p> <p>Развивать звуковысотное восприятие.</p> <p>Совершенствовать навыки чистого интонирования, учить правильно произносить гласные в словах и согласные на конце слов, петь выразительно (хором и по одному) знакомые песни; начинать петь вместе с воспитателем после окончания вступления.</p> <p>Развивать музыкально-ритмические навыки, самостоятельно менять движения, учить двигаться в любом направлении неторопливо,</p>	<p>«Камаринская» - р.н.п. «Менуэт» - В. Моцарт, «Лев» - К. Сен – Санс, «Слон» - К. Сен – Санс. «Кенгуру» - К. Сен – Санс, «Лягушка» «Я иду» – попевка, «Гармошечка и балалечка» - м.д.и. «Кто в домике живёт?» «Бабушка» - М. Картушина. «Мамочка моя» «Мы – солдаты» «Веснянка» - М. Картушина. «Элементы хоровода», «Элементы подгрупповых танцев».</p>

<p>б) Пляски</p> <p>в) Игра, хоровод</p> <p><b>4.Игра на музыкальных инструментах</b> (подгруппами)</p> <p><b>II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>	<p>в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром; начинать и оканчивать движения вместе с музыкой.</p> <p>Использовать разученные движения в плясках. Совершенствовать умение передавать игровой образ в движении.</p> <p>Продолжать развивать творческую активность детей. Развивать чувство ритма, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане. Познакомить с треугольником.</p> <p>Формировать умение чётко передавать ритмический рисунок в хлопках, притопах.</p> <p>Создавать радостное настроение у детей. Воспитывать уважение к воинам, любовь к Родине.</p>	<p>«Танец с цветами»,</p> <p>Хоровод «Ходит Ваня», игра «Солнышко и дождик» «Полянка»р.н.м.</p> <p>«Потопаем, похлопаем»</p> <p>Праздник Масленицы «Будем в армии служить»</p>
---	---	--

### МАРТ

<b>Формы организации, виды музыкальной деятельности</b>	<b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<b>РЕПЕРТУАР</b>
<p><b>I НОД</b></p> <p><b>1 Слушание музыки</b></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Упражнение для развития голоса и слуха</p> <p><b>2.Пение</b></p> <p><b>3.Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления, развивая эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; учить детей высказываться об эмоционально-образном содержании, расширять словарь, различать средства музыкальной выразительности (динамику, темп, ритм, тембр).</p> <p>Развивать динамическое и звуковысотное восприятие, уметь выделять более высокий звук.</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию и исполнять ее выразительно, вырабатывать напевное звучание.</p> <p>Различать характер песен близких по названиям и передавать особенности образа в пении.</p> <p>Совершенствовать движения в шаге, топающем шаге, Учить двигаться с высоким подъёмом ног, закреплять сложные парные элементы.</p> <p>Развивать умение передавать в танцах образы</p>	<p>«Сорока» - А. Лядов, «Дождик» - А. Филиппенко, «Дождик» - А. лядов, «Грустный дождик» - Д. Кабалевский, «Ходит месяц над лугами» - С. Прокофьев, «Берёзка» - Е. Тиличеева.</p> <p>«Мы идём с флажками» - м.д.и., «Ритмические палочки», «Что делают дети?» - м.д.и., «Лесенка» - м.д.и.</p> <p>«Воробей» Герчик, «Песенка – приветствие», «Тает снег», «Автобус».</p> <p>«Лошадки в конюшне» «Погладь птичку» «Элементы подгрупповых танцев» «Г. лучиков», «т. с</p>

<p>в) Игра</p> <p><b>4.Игра на музыкальных инструментах</b></p> <p><b>II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>III ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>	<p>и характеры персонажей. Слышать 2 части в музыке и менять движения со сменой частей.</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки; закреплять и стимулировать творческие проявления детей.</p> <p>Развивать чувство ритма, эмоциональность, выдержку.</p> <p>Создавать игровую ситуацию, побуждающую детей играть в игру, использовать атрибуты и пособия.</p> <p>Обогащать малышей новыми впечатлениями. Привлекать детей к сольным выступлениям на празднике.</p>	<p>куклами», «Т. котят», «т. цыплят», Т. матрёшек».</p> <p>«Веселые ладошки» (обр.Соколовой)</p> <p>«Ходит Ваня»</p> <p>«Воробушки и автомобиль»</p> <p>«Весёлые ложки», «Весёлый бубен», «Птица и птенчики»</p> <p>«Чей домик»</p> <p>«Мамин праздник»</p>
---	---	---

## АПРЕЛЬ

<b>Формы организации, виды музыкальной деятельности</b>	<b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<b>РЕПЕРТУАР</b>
<p><b>I НОД</b></p> <p><b>1 Слушание музыки</b></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Упражнения для развития слуха и голоса</p> <p><b>2. Пение</b></p> <p><b>3. Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p> <p>в) Игры, хороводы</p>	<p>Закреплять представление о том, что музыка передает разное настроение людей (веселое, грустное, радостное). Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, рассказывать об услышанном. Учить различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать чувство ритма, тембровый слух, умение различать динамику</p> <p>Учить узнавать песни по мелодии, петь выразительно в умеренном темпе, естественным голосом. Работать над чистотой интонирования мелодии. Вызывать желание петь хором и по одному</p> <p>Способствовать развитию ловкости и быстроты реакции детей на изменение характера музыки; умения свободно двигаться по залу в группе.</p> <p>Совершенствовать навыки выразительных движений, закреплять умение двигаться с платочками.</p> <p>Знакомить с пасхальными играми, приучать к играм с пением.</p> <p>Учить самостоятельно использовать знакомые плясовые движения.</p>	<p>«Нянина сказка» - П. Чайковский, «В поле» - А. Гречанинов, «Баба Яга» - П. Чайковский</p> <p>«Куры и петухи» Сен-Санс</p> <p>«Тихие и громкие звоночки» - м.д.и., «Я стою на месте» - попевка, «Вот иду я вверх» - попевка, «Какой это инструмент?» - м.д.и.</p> <p>«Машина» А.Попатенко</p> <p>«Автобус», «Есть у солнышка дружок»</p> <p>«Цок-цок, лошадка» Тиличевой</p> <p>«Жуки» Венг.н.м.</p> <p>«Бодрый шаг», «Хлопки и притопы»</p> <p>«Элементы хороводы»</p> <p>«Янка»</p> <p>Игра «Петушок и курочка»</p> <p>«Солнышко и дождик», «Пасхальные игры»,</p>

<p><b>4.Игра на музыкальных инструментах</b></p> <p><b>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>	<p>Совершенствовать навык ритмической игры на ложках. Совершенствовать динамический слух малышей.</p> <p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p> <p>Воспитывать духовность, уважение к русским традициям.</p>	<p>Хоровод «Солнышко» «Играем на ложках»</p> <p>М-д игра «Труба и барабан» Тиличевой «Пасха»)</p>
--	---	---

## МАЙ

<b>Формы организации, виды музыкальной деятельности</b>	<b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<b>РЕПЕРТУАР</b>
<p><b>I НОД</b></p> <p><b>1 Слушание музыки</b></p> <p>а) Восприятие музыкальных Произведений</p> <p>б) Упражнения для развития слуха и голоса</p> <p><b>2. Пение</b></p> <p><b>3. Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p> <p>в) Игры, хороводы</p> <p><b>4.Игра на музыкальных инструментах</b></p> <p><b>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ</b></p>	<p>Закреплять представление о том, что музыка передает разное настроение людей (веселое, грустное, радостное). Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, рассказывать об услышанном. Учить различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать умение различать динамику, высоту звука, жанры в музыке.</p> <p>Учить узнавать песни по мелодии, петь выразительно в умеренном темпе, естественным голосом. Работать над чистотой интонирования мелодии. Вызывать желание петь хором и по одному</p> <p>Способствовать развитию ловкости и быстроты реакции детей на изменение характера музыки; умения свободно двигаться по залу в группе.</p> <p>Совершенствовать навыки выразительных движений, закреплять умение двигаться с платочками.</p> <p>Учить самостоятельно использовать знакомые плясовые движения.</p> <p>Самостоятельно начинать движения после вступления, менять движения со сменой музыки ( 2-х, 3-х частная форма), в соответствии с ее динамикой. Закреплять навык вождения хоровода.</p> <p>Совершенствовать навык ритмической игры на ложках.</p> <p>Побуждать детей использовать игру на</p>	<p>«Баба Яга» - П. Чайковский, «Баба Яга» - А. Лядов, «Труба и барабан» - Д. Кабалевский, «Камаринская» - обр. П. Чайковского, «Мужик на гармонике играет» - П. Чайковский.</p> <p>«Ау» - м.д.и., «Машина» - попевка, «Что делают дети?» - м.д.и.</p> <p>«Песенка – приветствие», «Что же вышло?», «Машина», «Весёлая песенка»</p> <p>«Топотушки», «Мишка», «Кошечка», «Птичка», «Элементы танца» «Танец с платочками»</p> <p>«Моя лошадка» Гречанинова, «Воробушки и автомобиль»</p> <p>«Заиграли ложки»</p> <p>«Воробушки и</p>

<b>ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b>	прогулке. «Детский сад – дужная семья»	автомобиль» Сплачивать детей, воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи.
---	---	---

**Перспективное планирование по физической культуре для второй младшей группы**

Не- деля	Задачи № занятия	Основные виды движений					
		Строевые упражнения	Ходьба. Бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазанье	Катание. Бросание. Метание
<b>Сентябрь</b>							
I	1. Учить ходить по рейке, положенной на пол, строиться в круг.  2. Учить прыгать на двух ногах на месте, бегать в колонне по одному.  3. Учить ползать на четвереньках по прямой, ходить с высоким подниманием колена.	Построение в круг (О).	Ходьба с высоким подниманием колена (О). Бег в колонне по одному (О).	Ходьба по рейке, положенной на пол (О).	Прыжки на двух ногах на месте (О).	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м) (О).	
		Вариативная часть (дыхательная гимнастика)					
		<b>Упражнение «ПУЗЫРИКИ»</b> сделать глубокий вдох через нос, надуть «щёчки – пузырьки» и медленно выдохнуть через чуть приоткрытый рот. Повторить 2 – 3 раза. <b>Подвижная игра «Бегите ко мне»</b>					
II	1. Учить ходить на носочках, строиться в шеренгу. Повторить бег по кругу.  2. Учить катать мяч друг другу, повторить медленное кружение в обе стороны  3. Учить прыгать из кружка в кружок, повторить ползание на четвереньках.	Построение в шеренгу (О).	Ходьба на носочках (О). Бег по кругу (II).	Медленное кружение в обе стороны (II).	Прыжки из кружка в кружок (О)	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м) (II).	Катание мяча друг другу (О).
		Вариативная часть (дыхательная гимнастика)					
		<b>Упражнение «НАСОСИК»</b> поставить руки на пояс, слегка присесть – вдох, выпрямиться – выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее. Повторить 3 – 4 раза. <b>Подвижная игра «Самолеты»</b>					
III	1. Учить ходить по бревну, повторить построение в круг.  2. Учить прыгать вокруг предметов, повторить бег друг за другом.  3. Учить катать мяч в воротца, повторить ходьбу на носочках.	Построение в круг (II).	Обычная ходьба. Бег друг за другом (II).	Ходьба по бревну с приставлением пятки одной ноги к носку другой (О).	Прыжки вокруг предметов (О).		Катание мяча (шарика) в воротца (ширина 50-60 см) (О).
		Вариативная часть (дыхательная гимнастика)					
		<b>Упражнение «На турнике»</b> Встать прямо, ноги вместе, гимнастическую палку держать обеими руками перед собой. Поднять палку вверх, подняться на носки — вдох, палку опустить назад за голову — долгий выдох. Выдыхая, произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3–4 раза. <b>Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч»</b>					

Не- деля	Задачи № занятия	Основные виды движений					
		Строевые упражнения	Ходьба. Бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазанье	Катание. Бросание. Метание
<b>Сентябрь</b>							
IV	1. Учить перелезть через бревно, упражнять в умении бегать в колонне по одному, повторить построение в шеренгу.	Построение в шеренгу (П).	Ходьба с высоким подниманием колена. Бег в колонне по одному (П).	Ходьба по рейке, положенной на пол (П).	Прыжки из кружка в кружок (П).	Перелезание через бревно (О).	Катание мяча (шарика) друг другу (П).
	2. Упражнять в прыжках из кружка в кружок, ходьбе с высоким подниманием колена.						
	3. Упражнять в катании мяча друг другу, ходьбе по рейке.						
Вариативная часть (дыхательная гимнастика)							
<b>Упражнение «КУРОЧКИ»</b> Выполняйте вместе с малышом. Встаньте, наклонитесь, свободно свесьте руки-«крылья» и опустите голову. Произносим: «Так-так-так» и одновременно похлопываем по коленкам. Выдох. Выпрямитесь, поднимите руки вверх – вдох. Повторить 5 раз.							
<b>Подвижная игра «Самолеты»</b>							

<b>Октябрь</b>							
Не- деля	Задачи № занятия	Основные виды движений					
		Строевые упражнения	Ходьба. Бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазанье	Катание. Бросание. Метание
I	1. Учить строиться в колонну по одному, упражнять в ходьбе на носочках.	Построение в колонну по одному (О).	Ходьба на носочках (П).	Ходьба по ребристой доске (с перешагиванием через предметы) (О).	Прыжки вверх с места с доставанием предмета, подвешенного выше поднятой руки ребенка (О).	Ползание на четвереньках между предметами (П).	Катание мяча (шарика) в воротца (ширина 50-60 см) (П).
	2. Учить прыгать вверх с места, упражнять в ползании на четвереньках между предметами.						
	3. Учить ходить по ребристой доске, перешагивая через предметы; упражнять в катании мяча в воротца.						
Вариативная часть (дыхательная гимнастика)							
<b>Упражнение «Шагом марш!»</b> Встать прямо, гимнастическая палка в руках. Ходить, высоко поднимая колени. На 2 шага — вдох, на 6–8 шагов — выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше». Повторять в течение 1,5 мин.							
<b>Подвижная игра «Поезд»</b>							
II	1. Учить ходить по кругу; упражнять в умении ходить по бревну с приставлением пятки одной ноги к носку другой.	Построение в круг (П).	Ходьба по кругу, бег на носочках (О).	Ходьба по бревну с приставлением пятки одной	Прыжки вокруг предметов (П).		Метание мяча в горизонтальную цель двумя руками снизу



	2. Учить бегать на носочках; упражнять в прыжках вокруг предметов.			ноги к носку другой (П).			(расстояние 1,5-2 м) (О).
	3. Учить метать мяч в горизонтальную цель; повторить построение в круг.	Вариативная часть (дыхательная гимнастика)					
	<b>Упражнение «Летят мячи»</b> Встать прямо, руки с мячом перед грудью. Бросить мяч от груди вперед. Выдыхая, произносить «у-х-х-х-х». Повторить 5–6 раз.						
<b>Подвижная игра «У медведя во бору»</b>							

Неделя	Задачи № занятия	Основные виды движений					
		Строевые упражнения	Ходьба. Бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазанье	Катание. Бросание. Метание
III	1. Учить ходить змейкой; упражнять в умении бегать в колонне по одному; повторить построение в колонну по одному.	Построение в колонну по одному (П).	Ходьба змейкой (между предметами) (О). Бег в колонне по одному (П).	Медленное кружение в обе стороны (П).	Прыжки между предметами (О).	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м) (П).	Катание мяча (шарика) друг другу (П).
	2. Учить прыгать между предметами; упражнять в медленном кружении в обе стороны.						
	3. Упражнять в ползании на четвереньках, катании мяча друг другу.						
Вариативная часть (дыхательная гимнастика)							
<b>Упражнение «Регулировщик»</b> Встать прямо, ноги на ширине плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлиненного выдоха произносить «р-р-р-р-р». Повторить 5–6 раз.							
<b>Подвижная игра «Поезд»</b>							
IV	1. Упражнять в ходьбе змейкой, ползании на четвереньках.	Построение в шеренгу (П).	Ходьба змейкой (между предметами). Бег на носочках (П).	Ходьба по ребристой доске (с перешагиванием через предметы) (П).	Прыжки вверх с места с доставанием предмета, подвешенного выше поднятой руки ребенка (П).	Ползание на четвереньках между предметами (П).	Метание мяча в горизонтальную цель двумя руками снизу (расстояние 1,5-2 м) (П).
	2. Упражнять в прыжках вверх с места, метании мяча в горизонтальную цель.						
	3. Упражнять в ходьбе по ребристой доске с перешагиванием через предметы, беге на носочках.						
Вариативная часть (дыхательная гимнастика)							
<b>Упражнение «Вырасти большой»</b> Встать прямо, ноги вместе, поднять руки вверх. Хорошо потянуться, подняться на носки — вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню — выдох. Выдыхая, произносить «у-х-х-х-х». Повторить 4–5 раз.							
<b>Подвижная игра «Воробушки и кот»</b>							

Ноябрь							
Не- деля	Задачи № занятия	Основные виды движений					
		Строевые упражнения	Ходьба. Бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазанье	Катание. Бросание. Метание
I	1. Учить ходить в колонне по одному, по гимнастической скамейке с приставлением пятки одной ноги к носку другой, бегать с одного края площадки на другой;  2. Учить строиться в колонну по два; упражнять в перелезании через бревно.  3. Учить катать мяч между предметами; упражнять в прыжках.	Перестроение в колонну по два (О).	Ходьба в колонне по одному (О). Бег с одного края площадки на другой (О).	Ходьба по гимнастической скамейке с приставлением пятки одной ноги к носку другой (О).	Прыжки между предметами (П).	Перелезание через бревно (П).	Катание мяча (шарика) между предметами (О).
		Вариативная часть (дыхательная гимнастика) <b>Упражнение «Маятник»</b> Встать прямо, ноги на ширине плеч, палку держать за головой ближе к плечам. Наклонять туловище в стороны. При наклоне — выдох, произносить «т-у-у-х-х». Сделать 3–4 наклона в каждую сторону.					
		<b>Подвижная игра «У медведя во бору»</b>					
II	1. Учить метать мяч в горизонтальную цель двумя руками от груди; упражнять в ходьбе по кругу.  2. Учить пролезать в обруч; упражнять в беге на носочках. Повторить построение в рассыпную.  3. Упражнять в медленном кружении в обе стороны, прыжках на месте.	Построение в рассыпную (П).	Ходьба по кругу. Бег на носочках (П).	Медленное кружение в обе стороны (П).	Прыжки на двух ногах на месте (П).	Пролезание в обруч (О).	Метание мяча в горизонтальную цель двумя руками от груди (расстояние 1,5–2 м) (О).
		Вариативная часть (дыхательная гимнастика) <b>Упражнение «Гуси летят»</b> Медленная ходьба в течение 1–3 мин. Поднять руки в стороны — вдох, опустить вниз — выдох, произносить «г-у-у-у».					
		<b>Подвижная игра «Мыши и кот»</b>					

Ноябрь							
Не- деля	Задачи № занятия	Основные виды движений					
		Строевые упражнения	Ходьба. Бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазанье	Катание. Бросание. Метание
III	1. Учить бегать змейкой; упражнять в	Построение в	Ходьба в	Ходьба по	Прыжки с	Ползание на	Катание мяча

	<p>ходьбе по кругу.</p> <p>2. Учить прыгать, продвигаясь вперед; упражнять в ходьбе по бревну с приставлением пятки одной ноги к носку другой.</p> <p>3. Учить ползать на четвереньках вокруг предметов; упражнять в катании мяча друг другу; закреплять умение строиться в круг.</p>	круг (З).	колонне по одному (П). Бег змейкой (О).	бревну с приставлением пятки одной ноги к носку другой (П).	продвижением вперед (расстояние 2-3 м) (О).	четвереньках вокруг предметов (О).	(шарика) друг другу (П).
		<p>Вариативная часть (дыхательная гимнастика)</p> <p><b>Упражнение «ПУЗЫРИКИ»</b> Пусть малыш сделает глубокий вдох через нос, надует «щёчки – пузырьки» и медленно выдыхает через чуть приоткрытый рот. Повторить 2 – 3 раза.</p> <p><b>Подвижная игра «Найди свой цвет»</b></p>					
IV	<p>1. Упражнять в беге с одного края площадки на другой, перестроении в колонну по два, прыжках вокруг предметов</p> <p>2. Упражнять в ходьбе на носочках, ходьбе по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой.</p> <p>3. Упражнять в пролезание в обруч, катание мяча между предметами.</p>	Перестроение в колонну по два (П).	Ходьба на носочках. Бег с одного края площадки на другой (П).	Ходьба по гимнастической скамейке с приставлением пятки одной ноги к носку другой (П).	Прыжки вокруг предметов (П).	Пролезание в обруч (П).	Катание мяча (шарика) между предметами (П).
		<p>Вариативная часть (дыхательная гимнастика)</p> <p><b>Упражнение «НАСОСИК»</b></p> <p>Малыш ставит руки на пояс, слегка приседает – вдох, выпрямляется – выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее. Повторить 3 – 4 раза.</p>					
		<b>Подвижная игра «Кролики»</b>					

## Декабрь

Не- деля	Задачи № занятия	Основные виды движений					
		Строевые упражнения	Ходьба. Бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазанье	Катание. Бросание. Метание
I	<p>1. Учить лазать по лестнице-стремянке; упражнять в прыжках.</p> <p>2. Учить метать мяч в горизонтальную цель правой и левой рукой; упражнять в ходьбе с высоким подниманием колена.</p>	Построение в рассыпную (П).	Ходьба с высоким подниманием колена. Бег змейкой (П).	Ходьба по рейке, положенной на пол (П).	Прыжки с продвижением вперед (расстояние 2-3 м) (П).	Лазанье по лестнице-стремянке (высота 1,5 м) (О).	Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние 1,5-

	3. Упражнять в построении в рассыпную, беге змейкой, ходьбе по рейке положенной на пол.						2 м) (О).
		Вариативная часть (дыхательная гимнастика)					
		<b>Упражнение «На турнике»</b> Встать прямо, ноги вместе, гимнастическую палку держать обеими руками перед собой. Поднять палку вверх, подняться на носки — вдох, палку опустить назад за голову — долгий выдох. Выдыхая, произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3–4 раза.					
		<b>Подвижная игра «Наседка и цыплята»</b>					
II	1. Учить бегать в медленном темпе в течение отведенного времени; упражнять в умении ползать на четвереньках вокруг предметов. 2. Учить прыгать через шнур; упражнять в умении строиться в колонну по одному; упражнять в ходьбе по ребристой доске. 3. Упражнять в ходьбе на носочках, метании мяча в горизонтальную цель.	Построение в колонну по одному (II).	Ходьба на носочках (II). Бег в медленном темпе (в течение 50-60 сек.) (О).	Ходьба по ребристой доске (с перешагиванием через предметы) (II).	Прыжки через шнур (О).	Ползание на четвереньках вокруг предметов (II).	Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м) (II).
		Вариативная часть (дыхательная гимнастика)					
		<b>Упражнение «КУРОЧКИ»</b> Выполняйте вместе с малышом. Встаньте, наклонитесь, свободно свесьте руки-«крылья» и опустите голову. Произносим: «Так-так-так» и одновременно похлопываем по коленкам. Выдох. Выпрямитесь, поднимите руки вверх – вдох. Повторить 5 раз.					
		<b>Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»</b>					

Декабрь							
Не-деля	Задачи № занятия	Основные виды движений					
		Строевые упражнения	Ходьба. Бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазанье	Катание. Бросание. Метание
III	1. Учить ходить по два; упражнять в ходьбе по бревну. 2. Упражнять в катании мяча в воротца, построении в шеренгу. 3. Упражнять в беге в колонне по одному, прыжках на двух ногах на месте, ползании на четвереньках по прямой.	Построение в шеренгу (3).	Ходьба по два (О). Бег в колонне по одному (II).	Ходьба по бревну с приставлением пятки одной ноги к носку другой (II).	Прыжки на двух ногах на месте (II).	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м) (II).	Катание мяча (шарика) в воротца (ширина 50-60 см) (II).
		Вариативная часть (дыхательная гимнастика)					
		<b>Упражнение «Шагом марш!»</b> Встать прямо, гимнастическая палка в руках. Ходить, высоко поднимая колени. На 2 шага — вдох, на 6–8 шагов — выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше». Повторять в течение 1,5 мин.					
		<b>Подвижная игра «Лохматый пес»</b>					

IV	<p>1. Упражнять в умении строиться в круг, бегать в медленном темпе, прыгать через шнур.</p> <p>2. Упражнять в умении ходить по два, медленно кружиться в обе стороны, лазать по лестнице-стремянке.</p> <p>3. Упражнять в умении бегать в медленном темпе, метать мяч в горизонтальную цель.</p>	Построение в круг (П).	Ходьба по два. Бег в медленном темпе (в течение 50-60 секунд) (П).	Медленное кружение в обе стороны (З).	Прыжки через шнур (П).	Лазанье по лестнице-стремянке (высота 1,5 м) (П).	Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м) (П).
		<p>Вариативная часть (дыхательная гимнастика)</p> <p><b>Упражнение «Летят мячи»</b> Встать прямо, руки с мячом перед грудью. Бросить мяч от груди вперед. Выдыхая, произносить «у-х-х-х-х». Повторить 5–6 раз.</p>					
		<p><b>Подвижная игра «Воробушки и кот»</b></p>					

Январь							
Неделя	Задачи № занятия	Основные виды движений					
		Строевые упражнения	Ходьба. Бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазанье	Катание. Бросание. Метание
I	<p>1. Учить ходить по прямой дорожке; упражнять в умении катать мяч между предметами.</p> <p>2. Учить ходить в разных направлениях; упражнять в беге на носочках, катании мяча между предметами.</p> <p>3. Учить размыкаться и смыкаться, прыгать через предметы; упражнять в умении ползать на четвереньках между предметами.</p>	Размыкание и смыкание обычным шагом (О).	Ходьба в разных направлениях (О). Бег на носочках (П).	Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м) (О).	Прыжки через предметы (высота 5 см) (О).	Ползание на четвереньках между предметами (П).	Катание мяча (шарика) между предметами (П).
		<p>Вариативная часть (дыхательная гимнастика)</p> <p><b>Упражнение «Регулировщик»</b> Встать прямо, ноги на ширине плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлиненного выдоха произносить «р-р-р-р-р». Повторить 5–6 раз.</p>					
		<p><b>Подвижная игра "Кролики"</b></p>					
II	<p>1. Учить ходить по доске; упражнять в построении в колонну по два.</p> <p>2. Учить бегать по прямой и извилистой дорожкам; упражнять в прыжках между</p>	Перестроение в колонну по два (П).	Ходьба по кругу (П). Бег по прямой и извилистой	Ходьба по доске, положенной на пол (О).	Прыжки между предметами (П).	Перелезание через бревно (П).	Метание мяча в вертикальную цель (высота центра мишени

	предметами. 3. Учить метать мяч в вертикальную цель; упражнять в ходьбе по кругу, перелезании через бревно.		дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м) (О).				1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м) (О).	
			Вариативная часть (дыхательная гимнастика) <b>Упражнение «Вырасти большой»</b> Встать прямо, ноги вместе, поднять руки вверх. Хорошо потянуться, подняться на носки — вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню — выдох. Выдыхая, произносить «у-х-х-х-х». Повторить 4–5 раз.					
			<b>Подвижная игра "Трамвай"</b>					

Январь							
Не- деля	Задачи № занятия	Основные виды движений					
		Строевые упражнения	Ходьба. Бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазанье	Катание. Бросание. Метание
III	1. Учить прыгать через линию; упражнять в умении строиться в шеренгу. 2. Упражнять в ходьбе в разных направлениях, беге с одного края площадки на другой, ходьбе по гимнастической скамейке. 3. Учить ползать на четвереньках, метать мяч в горизонтальную цель.	Построение в шеренгу (З).	Ходьба в разных направлениях (П). Бег с одного края площадки на другой (П).	Ходьба по гимнастической скамейке с приставлением пятки одной ноги к носку другой (П).	Прыжки через линию (О).	Ползание на четвереньках вокруг предметов (П).	Метание в горизонтальную цель двумя руками снизу (расстояние 1,5-2 м) (О).
		Вариативная часть (дыхательная гимнастика) <b>Упражнение «Маятник»</b> Встать прямо, ноги на ширине плеч, палку держать за головой ближе к плечам. Наклонять туловище в стороны. При наклоне — выдох, произносить «т-у-у-у-х-х». Сделать 3–4 наклона в каждую сторону.					
		<b>Подвижная игра "Найди свой цвет"</b>					
IV	1. Упражнять в умении бегать по прямой и извилистой дорожкам, размыкании и смыкании обычным шагом, прыжках через предметы. 2. Упражнять в ходьбе по прямой дорожке, пролезании в обруч. 3. Упражнять в ходьбе носочках,	Размыкание и смыкание обычным шагом (П).	Ходьба на носочках. Бег по прямой и извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м)	Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м) (П).	Прыжки через предметы (высота 5 см) (П).	Пролезание в обруч (П).	Метание мяча в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-

метании мяча в вертикальную цель.	(П).				1,5 м) (П).
	Вариативная часть (дыхательная гимнастика) <b>Упражнение «Гуси летят»</b> Медленная ходьба в течение 1–3 мин. Поднять руки в стороны — вдох, опустить вниз — выдох, произносить «г-у-у-у».				
	<b>Подвижная игра «Птички и птенчики»</b>				

<b>Февраль</b>							
Не- деля	Задачи № занятия	Основные виды движений					
		Строевые упражнения	Ходьба. Бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазанье	Катание. Бросание. Метание
I	1. Учить прыгать с высоты; упражнять в ходьбе с высоким подниманием колена. 2. Учить поворотам на месте, бегать с выполнением заданий; упражнять в ходьбе по доске положенной на пол. 3. Учить лазать по гимнастической стенке; упражнять в метании мяча в горизонтальную цель.	Повороты на месте (направо, налево) переступанием (О).	Ходьба с высоким подниманием колена (П). Бег с выполнением заданий (О).	Ходьба по доске, положенной на пол (П).	Прыжки с высоты (15-20 см) (О).	Лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м) (О).	Метание в горизонтальную цель двумя руками снизу (расстояние 1,5-2 м) (П).
		Вариативная часть (дыхательная гимнастика) <b>Упражнение «ПУЗЫРИКИ»</b> Пусть малыш сделает глубокий вдох через нос, надует «щёчки – пузырьки» и медленно выдыхает через чуть приоткрытый рот. Повторить 2 – 3 раза.					
		<b>Подвижная игра «Птички в гнездышке»</b>					
II	1. Учить ходить враспынную; упражнять в умении строиться в круг, прыгать через линию. 2. Учить ловить мяч; упражнять в умении бегать в медленном темпе. 3. Упражнять в умении ходить по ребристой доске, ползать на четвереньках между предметами.	Построение в круг (З).	Ходьба враспынную (О). Бег в медленном темпе (в течение 50-60 сек) (П).	Ходьба по ребристой доске (с перешагиванием через предметы) (З).	Прыжки через линию (П).	Ползание на четвереньках между предметами (П).	Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см) (О).
		Вариативная часть (дыхательная гимнастика) <b>Упражнение «НАСОСИК»</b> Малыш ставит руки на пояс, слегка приседает – вдох, выпрямляется – выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее. Повторить 3 – 4 раза.					

**Подвижная игра «Воробушки и кот»**

**Февраль**

Не- деля	Задачи № занятия	Основные виды движений					
		Строевые упражнения	Ходьба. Бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазанье	Катание. Бросание. Метание
III	1. Учить ходить, выполняя задания; упражнять в умении строиться в колонну по одному, прыгать из кружка в кружок. 2. Упражнять в умении бегать змейкой, ходить по прямой дорожке. 3. Упражнять в умении ползать на четвереньках, катать мяч.	Построение в колонну по одному (II).	Ходьба с выполнением заданий (с остановкой) (O). Бег змейкой (II).	Ходьба по прямой дорожке (ширина) (II).	Прыжки из кружка в кружок (II).	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м) (II).	Катание мяча (шарика) друг другу (II).
		Вариативная часть (дыхательная гимнастика) <b>Упражнение «На турнике»</b> Встать прямо, ноги вместе, гимнастическую палку держать обеими руками перед собой. Поднять палку вверх, подняться на носки — вдох, палку опустить назад за голову — долгий выдох. Выдыхая, произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3–4 раза.					
		<b>Подвижная игра «Лохматый пес»</b>					
IV	1. Повторить повороты на месте, прыжки с высоты. 2. Упражнять в ходьбе врассыпную, лазать по гимнастической стенке. 3. Упражнять в беге с выполнением заданий, в ловле мяча.	Повороты на месте (направо, налево) переступанием (II).	Ходьба врассыпную. Бег с выполнением заданий (II).		Прыжки с высоты 15-20 см (II).	Лазанье по гимнастической стенке(высота 1,5 м) (II).	Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см) (II).
		Вариативная часть (дыхательная гимнастика) <b>Упражнение «КУРОЧКИ»</b> Выполняйте вместе с малышом. Встаньте, наклонитесь, свободно свесьте руки-«крылья» и опустите голову. Произносим: «Так-так-так» и одновременно похлопываем по коленкам. Выдох. Выпрямитесь, поднимите руки вверх – вдох. Повторить 5 раз.					
		<b>Подвижная игра «Кролики»</b>					



## Март

Не- деля	Задачи № занятия	Основные виды движений					
		Строевые упражнения	Ходьба. Бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазанье	Катание. Бросание. Метание
I	1. Учить бегать в быстром темпе; упражнять в размыкании и смыкании обычным шагом. 2. Учить прыжкам; упражнять с выполнением заданий. 3. Учить бросать и ловить мяч; упражнять в перелезании через бревно.	Размыкание и смыкание обычным шагом (П).	Ходьба с выполнением заданий (с остановкой) (П). Бег в быстром темпе (на расстояние 10 м) (О).		Прыжки (через 4-6 линий, поочередно через каждую) (О).	Перелезание через бревно (П).	Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд) (О).
		Вариативная часть (дыхательная гимнастика) <b>Упражнение «Шагом марш!»</b> Встать прямо, гимнастическая палка в руках. Ходить, высоко поднимая колени. На 2 шага — вдох, на 6–8 шагов — выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше». Повторять в течение 1,5 мин.					
		<b>Подвижная игра «Поезд»</b>					
II	1. Учить подлезать под препятствие; упражнять в ходьбе по два. 2. Упражнять в беге, прыжках через предметы. 3. Упражнять в катании мяча, в умении строиться в шеренгу.	Построение в шеренгу (З).	Ходьба по два. Бег по прямой и извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м) (П).		Прыжки через предметы (высота 5 см) (П).	Подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола (О).	Катание мяча (шарика) между предметами (П).
		Вариативная часть (дыхательная гимнастика) <b>Упражнение «Летят мячи»</b> Встать прямо, руки с мячом перед грудью. Бросить мяч от груди вперед. Выдыхая, произносить «у-х-х-х-х». Повторить 5–6 раз.					
		<b>Подвижная игра «Гуси лебеди»</b>					

**Март**

Не- деля	Задачи № занятия	Основные виды движений					
		Строевые упражнения	Ходьба. Бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазанье	Катание. Бросание. Метание
III	1. Учить ходить по лестнице, положенной на пол; упражнять в умении строиться в круг. 2. Упражнять в беге с одного края площадки на другой, лазанье по лестнице-стремянке. 3. Упражнять в прыжках на двух ногах на месте, катании мяча (шарика) в воротца.	Построение в круг (З).	Бег с одного края площадки на другой (П).	Ходьба по лестнице, положенной на пол (О).	Прыжки на двух ногах на месте (П).	Лазанье по лестнице-стремянке (высота 1,5 м) (П).	Катание мяча (шарика) в воротца (ширина 50-60 см) (П).
		Вариативная часть (дыхательная гимнастика) <b>Упражнение «Регулировщик»</b> Встать прямо, ноги на ширине плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлиненного выдоха произносить «р-р-р-р». Повторить 5–6 раз.					
		<b>Подвижная игра «Солнышко и дождик»</b>					
IV	1. Повторить повороты на месте, прыжки. 2. Упражнять в умении ходить в колонне по одному, подлезать под препятствие. 3. Упражнять в беге в быстром темпе, бросании и ловле мяча.	Повороты на месте (направо, налево) переступанием П).	Ходьба в колонне по одному (З). Бег в быстром темпе (на расстояние 10 м) (П).		Прыжки (через 4-6 линий, поочередно через каждую) (П).	Подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола (П).	Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд) (П).
		Вариативная часть (дыхательная гимнастика) <b>Упражнение «Вырасти большой»</b> Встать прямо, ноги вместе, поднять руки вверх. Хорошо потянуться, подняться на носки — вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню — выдох. Выдыхая, произносить «у-х-х-х-х». Повторить 4–5 раз.					
		<b>Подвижная игра «Найди свой цвет»</b>					

## Апрель

Не- деля	Задачи № занятия	Основные виды движений					
		Строевые упражнения	Ходьба. Бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазанье	Катание. Бросание. Метание
I	1. Учить ходить с выполнением заданий; упражнять в лазанье по гимнастической стенке. 2. Учить прыжкам в длину с места; упражнять в беге в медленном темпе. 3. Упражнять в построении врассыпную, метании мяча в горизонтальную цель.	Построение врассыпную (П).	Ходьба с выполнением заданий (с поворотом) (О). Бег в медленном темпе (в течение 50-60 сек) (П).		Прыжки в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см) (О).	Лазанье по гимнастической стенке 1,5 м) (П).	Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние 2,5-5 м) (П).
		Вариативная часть (дыхательная гимнастика) <b>Упражнение «Маятник»</b> Встать прямо, ноги на ширине плеч, палку держать за головой ближе к плечам. Наклонять туловище в стороны. При наклоне — выдох, произносить «г-у-у-х-х». Сделать 3–4 наклона в каждую сторону.					
		<b>Подвижная игра «Съедобное не съедобное»</b>					
II	1. Учить прыжкам в длину с места; повторить повороты на месте. 2. Упражнять в ходьбе змейкой, катании мяча друг другу; 3. Упражнять в умении бегать в колонне по одному, ходить по прямой дорожке.	Повороты на месте (направо, налево) переступанием (П).	Ходьба змейкой (между предметами) (П). Бег в колонне по одному (З).	Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м) (П).	Прыжки в длину с места (на расстояние 40 см) (О).	Катание мяча (шарика) друг другу (З).	
		Вариативная часть (дыхательная гимнастика) <b>Упражнение «Гуси летят»</b> Медленная ходьба в течение 1–3 мин. Поднять руки в стороны — вдох, опустить вниз — выдох, произносить «г-у-у-у».					
		<b>Подвижная игра «Пройди тихо»</b>					

Апрель							
Не- деля	Задачи № занятия	Основные виды движений					
		Строевые упражнения	Ходьба. Бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазанье	Катание. Бросание. Метание
III	1. Учить ходить по наклонной доске; упражнять в умении строиться в колонну по одному. 2. Упражнять в ходьбе с поворотом, умении ползать на четвереньках между предметами. 3. Упражнять в прыжках, метании мяча в горизонтальную цель.	Построение в колонну по одному (З).	Ходьба с выполнением заданий (с поворотом) (П).	Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см) (О).	Прыжки (через 4-6 линий, поочередно через каждую) (П).	Ползание на четвереньках между предметами (З).	Метание мяча в горизонтальную цель двумя руками снизу (расстояние 2,5-5 м) (П).
		Вариативная часть (дыхательная гимнастика) <b>Упражнение «ПУЗЫРИКИ»</b> Пусть малыш сделает глубокий вдох через нос, надует «щёчки – пузырьки» и медленно выдыхает через чуть приоткрытый рот. Повторить 2 – 3 раза.					
		<b>Подвижная игра «Где спрятался мышонок»</b>					
IV	1. Упражнять в перестроении в колонну по два, прыжках в длину с места через две линии. 2. Упражнять в умении ходить на носочках, лазанье по лесенке-стремянке. 3. Упражнять в беге с выполнением заданий, ловле мяча.	Перестроение в колонну по два (П).	Ходьба на носочках (З). Бег с выполнением заданий (П).		Прыжки в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см) (П).	Лазанье по лесенке-стремянке (высота 1,5 м) (П).	Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см) (П).
		Вариативная часть (дыхательная гимнастика) <b>Упражнение «НАСОСИК»</b> Малыш ставит руки на пояс, слегка приседает – вдох, выпрямляется – выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее. Повторить 3 – 4 раза.					
		<b>Подвижная игра "Воробушки и автомобиль"</b>					

Май							
Не- деля	Задачи № занятия	Основные виды движений					
		Строевые упражнения	Ходьба. Бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазанье	Катание. Бросание. Метание
I	1. Учить ходить с приседанием; упражнять в ходьбе по наклонной доске. 2. Упражнять в беге в медленном темпе, прыжках в длину с места. 3. Упражнять в умении пролезать в		Ходьба с выполнением заданий (с приседанием) (О). Бег в	Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см) (П).	Прыжки в длину с места (на расстояние не менее 40 см) (П).	Пролезание в обруч (З).	Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд) (П).

	обруч, бросании и ловле мяча.		медленном темпе (в течение 50-60 сек) (II).				
		<p>Вариативная часть (дыхательная гимнастика)</p> <p><b>Упражнение «На турнике»</b> Встать прямо, ноги вместе, гимнастическую палку держать обеими руками перед собой. Поднять палку вверх, подняться на носки — вдох, палку опустить назад за голову — долгий выдох. Выдыхая, произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3–4 раза.</p>					
		<b>Подвижная игра "Трамвай"</b>					
II	<p>1. Упражнять в размыкании и смыкании обычным шагом, умении ходить по гимнастической скамейке.</p> <p>2. Упражнять в умении бегать в колонне по одному, перелезть через бревно.</p> <p>3. Упражнять в прыжках с высоты, умении катать мяч.</p>	Размыкание и смыкание обычным шагом (II).	Бег в колонне по одному (3).	Ходьба по гимнастической скамейке с приставлением пятки одной ноги к носку другой (3).	Прыжки с высоты (15-20 см) (II).	Перелезание через бревно (3).	Катание мяча (шарика) между предметами (3).
		<p>Вариативная часть (дыхательная гимнастика)</p> <p><b>Упражнение «КУРОЧКИ»</b> Выполняйте вместе с малышом. Встаньте, наклонитесь, свободно свесьте руки-«крылья» и опустите голову. Произносим: «Так-так-так» и одновременно похлопываем по коленкам. Выдох. Выпрямитесь, поднимите руки вверх – вдох. Повторить 5 раз.</p>					
		<b>Подвижная игра "Огуречик, огуречик"</b>					

<b>Май</b>							
Не- деля	Задачи № занятия	Основные виды движений					
		Строевые упражнения	Ходьба. Бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазанье	Катание. Бросание. Метание
III	<p>1. Упражнять в умении строиться в колонну по одному, ходить по прямой дорожке.</p> <p>2. Упражнять в умении ходить с высоким подниманием колена, прыжках в длину с места через две линии.</p> <p>3. Упражнять в умении бегать на носочках, ползать на четвереньках вокруг предметов.</p>	Построение в колонну по одному (3).	Ходьба с высоким подниманием колена. Бег на носочках (3).	Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м) (II).	Прыжки в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см) (II).	Ползание на четвереньках вокруг предметов (3).	
		<p>Вариативная часть (дыхательная гимнастика)</p> <p><b>Упражнение «Шагом марш!»</b> Встать прямо, гимнастическая палка в руках. Ходить, высоко поднимая колени. На 2 шага — вдох, на 6–8 шагов — выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше». Повторять в течение 1,5 мин.</p>					

IV	<p>1. Упражнять в перестроении в колонну по два, ходьбе с выполнением заданий.</p> <p>2. Упражнять в беге в быстром темпе, умении подлезать под препятствие.</p> <p>3. Упражнять в метании мяча в вертикальную цель.</p>	<b>Подвижная игра "Воробушки и кот"</b>					
		Перестроение в колонну по два (II).	Ходьба с выполнением заданий (с приседанием). Бег в быстром темпе (на расстояние 10 м) (II).			Подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола (З).	Метание мяча в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 2,5-5 м) (II).
		<p style="text-align: center;">Вариативная часть (дыхательная гимнастика)</p> <p><b>Упражнение «Летят мячи»</b> Встать прямо, руки с мячом перед грудью. Бросить мяч от груди вперед. Выдыхая, произносить «у-х-х-х-х». Повторить 5–6 раз.</p>					
<b>Подвижная игра "Лохматый пес"</b>							

**Педагог-психолог:** в образовательном учреждении осуществляется психолого-педагогическое сопровождение ребенка. Ребенок, имеющий какую-либо проблему в развитии получает квалифицированную помощь, направленную на индивидуальное развитие. В образовательном учреждении применяется, психогимнастика и другие формы работы с ребенком.

**Учитель-логопед** обследует воспитанников и по результатам диагностики проводит коррекционно-развивающую работу или даёт рекомендации воспитателям, родителям.

## **7. Описание программно-методического, материально-технического обеспечения**

### ***Учебно-наглядные пособия***

-Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.

-Цветные счетные палочки -Кюизенера. наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.

### ***Рабочие тетради***

-Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Младшая группа.

-Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Младшая группа

-Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа.

-Дарья Денисова, Юрий Дорожин . Прописи для малышей: Младшая группа.

-Ольга Витальевна Дыбина «Я узнаю мир». Младшая группа.

### ***Наглядно-дидактические пособия:***

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах».

### ***Наглядно-тематическое пособие:***

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья». Серия «Мир человека»: «Город, улица, дом. Квартира, мебель», «Я и мои чувства, настроение, эмоции».

Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»: «Насекомые в картинках», «Женская одежда в картинках», «Посуда в картинках»

Серия «Окружающий мир»: «Обувь».

### ***Художественная литература***

#### **Русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички.** «Пальчик-мальчик...», «Заинька, поп-ляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок,

белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбrec-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мяслика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

### **Произведения поэтов и писателей России**

#### **Поэзия.**

К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

#### **Проза.**

К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

#### **Поэзия.**

Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев.



«Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

### **Проза.**

Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давить-янц; О. Панку-Яш. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

### **Произведения для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Са-конская. «Где мой пальчик?».

### **Материально-техническое обеспечение программы**

- соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствует правилам пожарной безопасности;
- представлена средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- представлена оснащённостью помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- оснащена учебно-методическим комплектом, оборудованием, оснащением.

В групповой ячейке создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематическая работа по созданию предметно-развивающей среды. Созданы условия для всестороннего развития ребенка. Оборудованы в соответствии с современными требованиями и оснащены методическими и дидактическими пособиями:

- игровые помещения – 1
- раздевалки – 1
- спальни – 1
- туалетные комнаты – 1 детских
- физкультурные и музыкальный залы (совмещенные) – 1

Группа имеет свой игровой участок на территории ДОУ, оснащенный с учетом требований СанПин. Групповая комната, включающая игровую, познавательную зоны оборудованы согласно санитарных правил и нормативов. При создании предметно-развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей. Группа постепенно пополняется современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. Предметно-развивающая среда способствует развитию ребенка по всем направлениям. Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей. Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми. Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками. Микросреда включает совокупность образовательных областей,

обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка. В групповой комнате имеется спортивный уголок с необходимым спортивным оборудованием. В образовательном процессе используются имеющиеся в ДОУ необходимые технические и информационно-коммуникативные средства обучения: компьютер, принтер, мультимедийный проектор, музыкальный центр, DVD-проигрыватель, музыкальные инструменты, в т.ч. фортепиано. Своевременно оформляются и обновляются стенды с информацией для педагогов и родителей.

### **8.Список методической литературы:**

- «Программа от рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

-Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2013

Физическое развитие:

- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (комплект для младшей, средней, старшей и подготовительной группы)

- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет

- Сборник подвижных игр/ автор-сост. Э. Я. Степаненкова

- Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.

Социально-коммуникативное развитие:

- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)

- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет

- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой;

-«Азбука дорожного движения» Л.Б.Баряевой;

- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)

- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности (младшая группа, вторая младшая группа, средняя группа)

Речевое развитие:

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.

- В.В.Гербова. Хрестоматия для чтения детям в детском саду.

Познавательное развитие:

- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.

- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)

- Крашенников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет)

- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)

- Пономарёва И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.

- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.

- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Художественно-эстетическое развитие:

Т.С.Комарова «Детское художественное творчество». Для работы с детьми 2-7 лет

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»

- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.
- Зацепина М.В. Музыкальное воспитание в детском саду
- Куцакова Л.В., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
- Журнал «Музыкальный руководитель»
- Сборник дисков «Великие композиторы»
- «Познаю себя» под редакцией М. В. Корепановой, Е. В. Харламовой;
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под редакцией Князевой О. Л., Маханевой М. Д.;